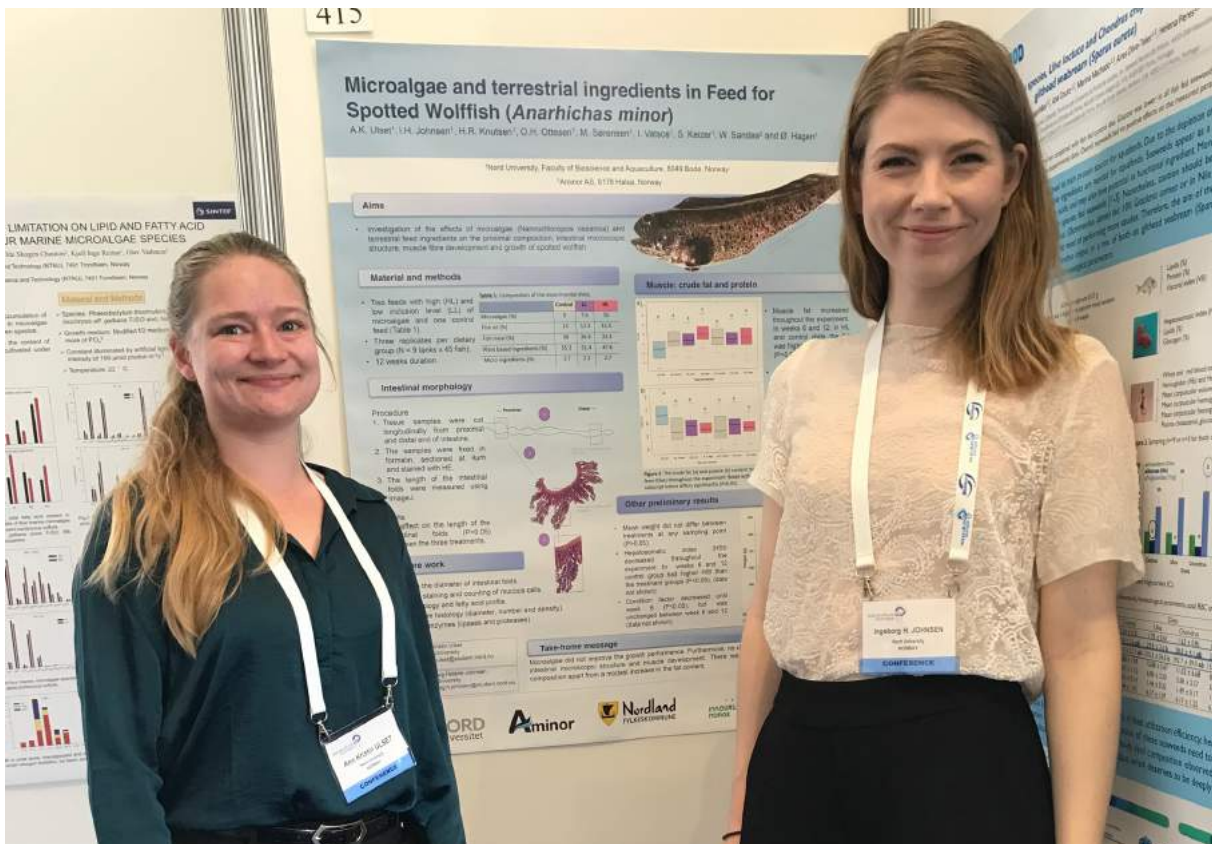


Reisebrev fra Aquaculture Europe 2017, Dubrovnik

Av Ann Kristin Ulset og Ingeborg Helene Johnsen, 17. - 20. Oktober 2017



Stolte studenter foran posteren sin, Ann Kristin Ulset og Ingeborg Helene Johnsen. Foto: Helene Rønquist Knutsen

Vi forlater høststorm i kalde Bodø og ankommer Dubrovnik i 25 varmegrader og sol etter noen timer flyreise. Vi er observert av andre fra Nord Universitet og deler taxi inn til byen. Resten av første dag bruker vi på å finne raskest mulig vei til konferansehotellet og badestranda, heldigvis ligger begge bare et steinkast unna der vi bor. På kvelden er det åpningsseremoni med taler av EAS-president Bjørn Myrseth, Kroatias økonomiminister Luka Burilovic og jordbruksminister Tomislav Tolusic, før det hele avsluttes med tradisjonell musikk og dans, «Lindo».

Vi er to masterstudenter fra Nord Universitet som begge skriver masteroppgaver basert på optimalisering av fôr til Flekksteinbit (*Anarhichas minor*) der vi undersøker påvirkningen dette har på fiskens muskel og tarm. Å få reise til Dubrovnik og Aquaculture Europe 2017 og presentere arbeidet vårt på en poster, var for oss en gulrot til å ferdigstille så mye som mulig av laboratoriearbeid, begynne på statistikk og

få en bedre oversikt over hvilke resultater som blir mest spennende å jobbe videre med på masteroppgaven. Ved å lage poster til en konferanse som dette, fikk vi både erfaring med å skrive abstrakt og å jobbe visuelt med presentasjon av data på en helt annen måte enn vi gjør til masteroppgaven vår, der materialet må gjøres lettfattelig og leseflyt er essensielt. Det er også mye erfaring i å se andres postere, der det er tydelig at postere er ikke så lett å lage som en skulle tro og oppgaven ble løst på mange kreative måter med varierende hell. Det var også svært nyttig å motta spørsmål og tilbakemeldinger fra andre på prosjektet vårt, fra folk som ser det med friske øyne eller har erfaring fra andre, vidt forskjellige eller like prosjekt. Vi kunne derimot ikke stå så lenge ved posteren vår og helst ikke samtidig, da det var svært sparsommelig med plass i området.

Hver dag, fra tidlig morgen til sen ettermiddag var vi på konferansens mange foredrag. Tema varierte fra helt ny forskning til oppdateringer på mer etablerte felt. Vi valgte i all hovedsak presentasjonene om fôr og ernæring, da det er mest relevant for oppgavene våre. Her ble mange nye ideer og forsøk presentert. Årets store hit innen forskning på alternative fiskefôr-ingredienser, var bruk av insekter og forsøk på å optimalisere fettinnholdet i disse. Det var utrolig mange andre interessante tema som ble presentert, men vi gikk glipp av mye, siden fire økter løp parallelt hele konferansen og var spredt på to hotell med ti minutters gangavstand.



Fra studentworkshop hvor Serhat Turkmen presenterte sin forskning på ernæring og miljøtilpasning. Foto: Ingeborg Helene Johnsen

Årets 1700 deltakere på Aquaculture Europe var fra mer enn 60 land, alle med forskjellig bakgrunn og interesser. For oss studenter ble det på konferansens første dag arrangert studentworkshop. De som fikk innvilget reisebidrag fra Aquaculture Europe presenterte sin forskning og vi ble gitt en innføring i hvorfor en bør ta doktorgrad i industrien. Sponsorene Sparos og Spranger hadde innlegg om fôr til sebrafisk og utvikling av utstyr av plast til havbruksnæringa. Spesielt var det satt av god tid for oss studenter til å diskutere i grupper våre mål for framtiden og hvordan vi vil nå disse. Deretter ble det arrangert middag for studenter og styremedlemmer i organisasjonen, der det også ble påpekt av AES-presidenten Bjørn Myrseth at det er spesielt viktig at studenter knytter kontakter og utvider sin kunnskap, siden vi er akvakulturens fremtid.

Det var en svært lærerik opplevelse å reise på Aquaculture Europe 2017, både som et verdifullt avbrekk fra studiehverdagen og til inspirasjon for videre arbeid innen havbruksforskning. Vi vil rette en stor takk til MABIT for reisestipend og til vår veileder Ørjan Hagen ved Nord Universitet som la til rette for turen. Vi er veldig takknemlig for muligheten og opplevelsen vi fikk gjennom å delta på Aquaculture Europe 2017.



Som en bonus til et veldig interessant arrangement, var det vakre omgivelser og deilig temperatur. Foto: Ann Kristin Ulset.